

## PLANO DE CURSO

<b>CURSO:</b> Letras Espanhol
<b>PERÍODO:</b> 3º Período
<b>DISCIPLINA:</b> Laboratório de Língua Espanhola III   <b>Nº CRÉDITOS:</b> 4
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 80h = 60h teórica + 20h prática
<b>DATA DE EXECUÇÃO:</b> 09.02.2021 a 18.05.2021

### I. EMENTA:

Estruturas comunicativas orais e escritas em nível intermediário. Expressão oral e escrita em situações autênticas ou simuladas de comunicação. Leitura e compreensão de textos variados. Estratégias e Técnicas de Leitura. Produção de textos para diferentes situações comunicativas: expectativas e objetivos. Mecanismos de coesão e coerência.

### II. OBJETIVOS:

#### GERAL:

Levar o aluno a utilizar as habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), a fim de que seja capaz de comunicar-se na língua objeto no nível intermediário. Assimilar os aspectos gramaticais, lexicais e culturais subjacentes ao emprego da comunicação em língua espanhola. Tais como compreender pontos principais de textos claros em espanhol; produzir textos simples e coerentes sobre temas que lhe sejam familiares; descrever experiências, acontecimentos e desejos. Desenvolver a habilidade leitora, mediante o uso de estratégias de leitura. Praticar a produção textual e oral.

#### ESPECÍFICOS:

- Desenvolver as competências e as habilidades linguísticas dos alunos;
- Trabalhar a cultura por meio da interculturalidade de forma a valorizar a sua cultura e a do outro;
- Desmistificar preconceitos sociolinguísticos arraigados nos alunos;
- Ser capaz de ler, interpretar e compreender textos de diversas tipologias;
- Fazer uso da gramática de forma prática;
- Assimilar aspectos gramaticais, fonéticos, fonológicos, lexicais e culturais subjacentes ao emprego da comunicação;
- Adquirir conhecimentos linguísticos de nível intermediários para comunicar-se na língua alvo;
- Identificar os falsos cognatos presentes na língua espanhola;
- Adquirir vocabulário necessário ao desenvolvimento da comunicação;

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

- Desenvolver a habilidade leitora, mediante o uso de estratégias de leitura.

### III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **Módulo 1: El ajetreo de la ciudad:** Léxico de partes de la ciudad, tiendas y servicios. Preposiciones de lugar. ESTAR + gerundio. Los medios de transporte. Decir la dirección. Lectura del poema las Calles, de Borges. La comparación y superlativos. Película “Medianeras”. El voseo. Expresar opiniones.
- **Módulo 2: El trabajo y la tecnología:** los profesionales del futuro: hablar del futuro laboral. Destrezas y competencias. Hacer predicciones sobre el mercado laboral. Futuro de indicativo. Formas de expresar el futuro. El artículo neutro Lo.
- **Módulo 3: También te toca a ti:** La cultura en la consciencia ambiental. Propuestas de intervenciones solidarias, respetando los valores humanos y la diversidad cultural. Expresión sentimientos y opiniones. Presente de subjuntivo. Contruccionen casuales, finales, adversativas y consecutivas: porque, a causa de que, para + infinitivo, sino, sin embargo, pero, por eso. Expresar probabilidades.
- **Módulo 4: ¿Sabe sano lo que comes?** Seleccionar, organizar, relacionar, interpretar datos e informaciones para tomar decisiones y enfrentar situaciones problemas. Describir y valorar hábitos alimentarios. Dar órdenes y consejos. Imperativo afirmativo y negativo. Colocación pronominal.

### IV. METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida a partir da aplicação de metodologias ativas, ancoradas nos métodos comunicativos e no enfoque por tarefas, os quais compreendem a língua dentro das interações sociais e culturais. Também serão aplicados métodos de gamificação e sala de aula invertida. Serão usados como apoio documentos autênticos (escrito, sonoros e audiovisuais), delimitados por situações reais de comunicação e também textos retirados de livros didáticos. A disciplina será ofertada na modalidade remota, portanto as atividades a serem desenvolvidas estarão adaptadas para esse formato.

### IV. RECURSOS DIDÁTICOS:

Todas as atividades serão realizadas de modo remoto. Para os encontros síncronos serão utilizados os seguintes recursos: a plataforma Google Meet, aplicativos de apresentações interativas como Nearpod, Google forms, jogos como Quizlet, Quizizz, Kahoot, vídeos do Youtube, podcasts. Para a execução das atividades assíncronas: usaremos Google Classroom.; a plataforma de gameificação Classcraft e aplicativos para a prática da oralidade, como voicethread e Flipgrid.

### V. AVALIAÇÃO:

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os alunos serão avaliados através de avaliação contínua por meio de atividades que desenvolvam as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever) dentro e fora da sala de aula, trabalhos escritos e orais e provas. As notas serão computadas a partir da média ponderada das seguintes atividades:

**Avaliação 1 (peso 2) + Avaliação 2 (peso 2) + Somatória dos trabalhos assíncronos (peso 1)**

Obs: As avaliações 1 e 2 serão aplicadas de modo assíncrono e contemplarão o diagnóstico da aprendizagem em todos os níveis (oral, escrito, auditivo e compreensão leitora). Os trabalhos assíncronos serão propostos ao longo do curso. Todos devem ser entregues pela Turma Virtual do Google Classroom, dentro do prazo estabelecido.

**VI. CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO:**

Serão aprovados alunos que obterem média igual ou superior a 60, com o mínimo de 75% de frequência na disciplina.

Ressaltamos que, em decorrência da modalidade remota, a frequência dos alunos será computada a partir da presença nos encontros síncronos e da participação nas atividades assíncronas.

**VII. BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA**

ALADRÉN, María del Carmen. *Español actual: textos, gramática, ejercicios*. 3. ed. Porto Alegre: Sagra, 1995.

CHOZAS Diego; DORNELE, Flavia. *Dificultades del español*. Madrid: SM.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. 9. ed. Madrid: Ediciones, 2007.

**COMPLEMENTAR**

ALARCOS LLORACH, Emilio. *Estudios de Gramática Funcional del Español*. 3 ed. Madrid: Editorial Gredos, 1994.

ALARCOS LLORACH, Emilio *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe/Real Academia Española, 1994.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española*. 14. ed. Madrid: Edelsa, 2006.

DOMINGUEZ, Pablo; BAZO, Plácido. *Claves del español: gramática práctica*. Madrid: Santillana, 1994.

MILANI, Maria Esther. *Gramática de espanhol para brasileiros*. São Paulo: Saraiva, 1999.

RUBIO MORAIZ, Paloma. *Verbos españoles conjugados*. 12. ed. Madrid: SGEL, 2002.

SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. *Gramática Básica del Español: norma y uso*. 14. ed. Madrid: SGEL, 2007.

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE RONDÔNIA



NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Porto Velho, 04/02/2021.

Juliana Bevilacqua Maioli  
SIAPE: 1818566

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:**

<b>Aula/Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Atividades</b>	<b>Ferramentas</b>	<b>Descrição da Execução</b>	<b>Tempo previsto de execução</b>
<b>Aula 1 – 09.02</b>	Boas-vindas. Apresentação do curso.	Apresentação do plano de curso.	Google Meet	Síncrona	1 hora
<b>Aula 2 – 09.02</b>	Revisão de conteúdo	Revisão do conteúdo programático do Laboratório 2: uso dos verbos no passado, marcadores temporais, relatos de experiências passadas, expressar recomendações.	Classcraft – Plataforma de game online	Assíncrona	5 horas
<b>Aula 3 – 17.02</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Léxico de partes de la ciudad, tiendas y servicios. Preposiciones de lugar. El gerundio.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 4 – 23.02</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Perífrasis estar + gerúndio; medios de transporte y preposiciones	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 5 – 23.02</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Perdidos en Buenos Aires – características de los barrios.	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 6 – 02.03</b>	Módulo 1:	Las calles de Buenos Aires - La comparación	Google Meet	Síncrona	4 horas

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

	El ajetreo de la ciudad				
<b>Aula 7 – 02.03</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Actividad asíncrona – Los barrios de Buenos Aires	Flipgrid	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 8 – 09.03</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Repaso: como pedir y dar direcciones	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 9 – 09.03</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Actividad asíncrona – Película – Medianeras.	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 10 – 16.03</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Cómo expresar opiniones – nivel intermedio El voseo	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 11 – 16.03</b>	Módulo 1: El ajetreo de la ciudad	Producción textual – expresar opiniones	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 12 - 23.03</b>	Módulo 2: El futuro	La expresión del futuro. Uso del futuro simple del indicativo.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 13 - 23.03</b>	Módulo 2: El futuro	Otras formas de expresión del futuro	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 14 – 30.03</b>	Módulo 2: El futuro	Ir + a + verbo. Artículo neutro Lo	Google Meet	Síncrona	4 horas

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

<b>Aula 15 – 30.03</b>	Módulo 2: El futuro	Actividad assíncrona – ver guia Módulo 2	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 16 – 06.04</b>	Módulo 2: El futuro	Oraciones temporales con “cuando”.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 17 – 06.04 a 12.04</b>	<b>Examen 1</b>	Actividad evaluativa – módulos 1 y 2	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	5 horas
<b>Aula 18 – 13.04</b>	Módulo 3: También te toca a ti	La cultura en la consciencia ambiental. Propuestas de intervenciones solidarias, respetando los valores humanos y la diversidad cultural. Expresión sentimientos y opiniones.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 19 – 13.04</b>	Módulo 3: También te toca a ti	Producción textual	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 20 – 20.04</b>	Módulo 3: También te toca a ti	Introducción al subjuntivo. Presente de subjuntivo. Expresión de probabilidades.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 21 – 20.04</b>	Módulo 3: También te toca a ti	Uso de conectivos: la cohesión textual. Contruccionnes casuales, finales, adversativas y consecutivas: porque, a causa de que, para + infinitivo, sino, sin embargo, pero, por eso.	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

<b>Aula 22 – 27.04</b>	Módulo 4: ¿Sabe sano lo que comes?	Seleccionar, organizar, relacionar, interpretar datos e informaciones para tomar decisiones y enfrentar situaciones problemas. Describir y valorar hábitos alimentarios. Imperativo afirmativo. Colocación pronominal.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 23 – 27.04</b>	Módulo 4: ¿Sabe sano lo que comes?	Producir videorecetas – comidas sanas	Flipgrid	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 24 – 04.05</b>	Módulo 4: ¿Sabe sano lo que comes?	El imperativo negativo.	Google Meet	Síncrona	4 horas
<b>Aula 25 – 04.05</b>	Módulo 4: ¿Sabe sano lo que comes?	Dar órdenes y consejos.	Arquivo via Google Classroom	Assíncrona	3 horas
<b>Aula 26 – 04.05 a 11.05</b>	Examen 2	Actividad asíncrona – módulo 3 y 4	Arquivo via Google Classroom / Flipgrid	Assíncrona	5 horas
<b>Aula 27 – 18.05</b>	Clausura del curso	Encerramiento. Divulgación de la notas	Classroom	Síncrona	2 horas.